



RATTAN DESIGN

THE INDOOR COLLECTION

ORCHID
M EDITION

www.kokmaison.com

ARMCHAIR / FAUTEUIL HUBLOT

Design Guillaume Delvigne

The HUBLOT armchair offers a classic reading of the rattan armchair: soft curves for the structure in thick cane, supports in thinner material, aesthetic bindings in rattan laces. Its proportions and its quilted cushion, worked like a shell, make it contemporary and timeless.

Le fauteuil HUBLOT s'inscrit dans une lecture classique du fauteuil en rotin : courbes douces pour la structure en grosse canne, équerres de maintien en matière plus fine, ligatures esthétiques en lacets de rotin.. Ses proportions et son coussin matelassé, travaillé comme une coque, le rendent contemporain et intemporel.



Details:

Natural rattan, matt water based finish, made in Indonesia. Cushions in polyurethane foam, non removable cover, made in Portugal

Rotin naturel vernis mat à l'eau, fabriqué en Indonésie. Coussins en mousse HR, non déhoussable, fabriqué au Portugal

Reference: OR-C1

Dimensions: Ht 70 x L 61 x P 70 cm – Seat hight: 40 cm

FOOT STOOL / REPOSE-PIED PLUS

Design Studio AC/AL

The PLUS footrest captures the essence of ORCHID EDITION in a compact, versatile form: a clean-lined design elevated by the elegance of French cane weaving, with a subtle metal bracket that brings out the natural beauty of the rattan.

Le repose-pied PLUS condense l'esprit d'ORCHID EDITION dans une forme compacte et mobile : design épuré mis en valeur par l'élégance du cannage à la française, et détail subtil d'une équerre en métal qui vient souligner la noblesse de la canne naturelle.



Details:

Natural rattan cane, matt water based finish, natural rattan webbing, anthracite epoxy-coated aluminium, made in Indonesia

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage de rotin, aluminium laqué époxy coloris anthracite, fabriqué en Indonésie

Reference: OR-A9

Dimensions: Ht 36 x L 57 x P 44 cm

SOFA / CANAPÉ BÔA

Design studio At-once

Companion of our dreams or witness of our friendly discussions ; in a small living room or in the centre of an open space, the round and generous shapes of the BÔA sofa are an invitation to relax.

Compagnon de nos rêveries ou témoin de nos discussions amicales ; dans un petit salon bien à soi ou au centre d'un espace ouvert, les formes rondes et généreuses du canapé BÔA invitent à la détente.



Details:

Natural rattan, matt water based finish, natural rattan webbing, made in Indonesia. Cushions in polyurethane foam, removable cover, made in Portugal

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage de rotin, fabriqué en Indonésie. Coussins en mousse HR, déhoussable, fabriqué au Portugal

Reference: OR-B3

Dimensions: Ht 82 x L 190 x P 76 cm – Seat height: 44 cm

SOFA / CANAPÉ BÔA SIMPLE

Design studio At-once

Rattan poles are positioned in dynamic diagonals and balancing the overall round curves for a lighter version of the BÔA sofa.

Une version plus légère du canapé BOA où le jeu des cannes striées ajoutent du dynamisme aux contours extérieurs tout en rondeur.



Details:

Natural rattan, matt water based finish, made in Indonesia. Cushions in polyurethane foam, removable cover, made in Portugal

Rotin naturel vernis mat à l'eau, fabriqué en Indonésie. Coussins en mousse HR, déhoussable, fabriqué au Portugal

Reference: OR-B3/B

Dimensions: Ht 82 x L 190 x P 76 cm – Seat hight: 44 cm

LARGE COFFEE TABLE

GRANDE TABLE BASSE CORRIDOR

Design Guillaume Delvigne

CORRIDOR coffee tables are light and easy going. You can store your belongings on the woven rattan basket at the bottom. The table top can be in grey colored glass or laminated rattan.

Les tables basses CORRIDOR légères, nomades, s'amuse de l'espace. La moelle de rotin tressée sert de porte-revues. Le plateau peut être en verre gris pour plus de transparence ou en marqueterie de rotin réalisé en lamelles de moelle de rotin.



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Top in 8 mm plywood laminated with marquetry in natural rattan. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia
Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau en contreplaqué 8 mm habillé de marqueterie en baguettes de rotin naturel. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C8

Dimensions: Ht 40 x L 70 x P 70 cm



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Glass top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia

Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau en verre. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C8/B

Dimensions: Ht 39 x L 70 x P 70 cm

LARGE COFFEE TABLE GRANDE TABLE BASSE CORRIDOR

Design Guillaume Delvigne

CORRIDOR coffee tables are light and easy going. You can store your belongings on the woven rattan basket at the bottom. The laminate top can be finished in white marble or black marble.

Les tables basses CORRIDOR légères, nomades, s'amuse de l'espace. La moelle de rotin tressée sert de porte-revues. Le plateau stratifié peut être en effet marbre blanc ou marbre noir.



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. White marble-effect laminate top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia

Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau stratifié effet marbre blanc. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C8

Dimensions: Ht 40 x L 70 x P 70 cm



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Black marble-effect laminate top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia

Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau stratifié effet marbre noir. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C8/B

Dimensions: Ht 40 x L 70 x P 70 cm

SMALL COFFEE TABLE PETITE TABLE BASSE CORRIDOR

Design Guillaume Delvigne

CORRIDOR coffee tables are light and easy going. You can store your belongings on the woven rattan basket at the bottom. The table top can be in grey colored glass or laminated rattan.

Les tables basses CORRIDOR légères, nomades, s'amuse de l'espace. La moelle de rotin tressée sert de porte-revues. Le plateau peut être en verre gris pour plus de transparence ou en marqueterie de rotin réalisé en lamelles de moelle de rotin.



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Top in 8 mm plywood laminated with marquetry in natural rattan. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia
Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau en contreplaqué 8 mm habillé de marqueterie en baguettes de rotin naturel. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C4

Dimensions: Ht 55 x L 50 x P 50 cm



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Glass top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia

Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau en verre. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C4/B

Dimensions: Ht 54 x L 50 x P 50 cm

SMALL COFFEE TABLE PETITE TABLE BASSE CORRIDOR

Design Guillaume Delvigne

CORRIDOR coffee tables are light and easy going. You can store your belongings on the woven rattan basket at the bottom. The laminate top can be finished in white marble or black marble.

Les tables basses CORRIDOR légères, nomades, s'amuse de l'espace. La moelle de rotin tressée sert de porte-revues. Le plateau stratifié peut être en effet marbre blanc ou marbre noir.



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. White marble-effect laminate top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia
Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau stratifié effet marbre blanc. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie
 Reference: OR-C4
 Dimensions: Ht 55 x L 50 x P 50 cm



Details:

Barked rattan cane. Magazine rack woven in natural rattan core. Black marble-effect laminate top. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia
Canne de rotin écorcée. Rangement tissé en moelle de rotin. Plateau stratifié effet marbre noir. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie
 Reference: OR-C4/B
 Dimensions: Ht 55 x L 50 x P 50 cm

ROUND COFFEE TABLE TABLE BASSE RONDE TAMBOURIN Design Emilie Ceriez

This small multipurpose table swivels on its base; practical to hide or reveal your belongings...

Cette petite table ronde pivote sur son socle ; pratique pour déposer ces trésors...



Details:

Natural rattan cane and natural rattan webbing. Top in 8 mm plywood laminated with marquetry in natural rattan. Water-based matt lacker finish. Made in Indonesia
Canne de rotin écorcée et cannage naturel. Plateau en contreplaqué 8 mm habillé de marqueterie en baguettes de rotin naturel. Finition vernis mat à l'eau. Fabriqué en Indonésie
Reference: OR-E3/B
Dimensions: Ht 58 x Dia 50 cm



Details:

Natural rattan cane matt water based finish and natural rattan webbing. Glass top. Made in Indonesia
Rotin naturel vernis mat à l'eau et cannage rotin. Plateau en verre. Fabriqué en Indonésie
Reference: OR-E3
Dimensions: Ht 54 x Dia 50 cm

ARMCHAIR / FAUTEUIL CONTOUR

Design Studio AC/AL

The CONTOUR dining armchair is inspired by the organic lines generated by the rattan cane and proposes a design all in roundness, whose curves become at the same time structuring elements and graphic patterns.

Le fauteuil bridge CONTOUR s'inspire des lignes organiques générées par la fibre de rotin et propose un dessin tout en rondeur, dont les courbes deviennent à la fois éléments structurants et motifs graphiques.



Details:

Natural rattan cane, matt water based finish, natural rattan webbing, anthracite epoxy-coated aluminium, made in Indonesia. Optional cushion

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage de rotin, aluminium laqué époxy coloris anthracite, fabriqué en Indonésie. Coussin en option

Reference: OR-A4

Dimensions: Ht 76 x L 55 x P 61 cm

Seat high: 45 cm, (47 cm with cushion – avec coussin)



CHAIR / CHAISE SILLON

Design Guillaume Delvigne

The SILLON dining chair highlights one of the typical attributes of rattan furniture: the seat and back made with thin parallel rods. Reminiscent of the visual rhythm of a curved Zen garden, the name «SILLON» has imposed itself naturally.

La chaise SILLON met en valeur un des attributs typiques du mobilier en rotin, le travail de garniture d'assise et de dossier en fines baguettes parallèles. Réminiscence du rythme visuel d'un jardin zen ratissé en courbes, le nom «SILLON» s'est imposé naturellement.



Details:

Natural rattan cane, matt water based finish, natural rattan webbing, made in Indonesia. With cushion

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage de rotin, fabriqué en Indonésie. Avec coussin

Reference: OR-C7

Dimensions: Ht 83 x L 42 x P 56 cm

Seat high: 45 cm (47 cm with cushion – avec coussin)

BAR STOOL TABOURET DE BAR VIRAGE

Design Aurélien Veyrat et Lauriane Beaunier

The bar stool VIRAGE embodies the balance between aerodynamic curves and clean construction. The seat in woven polyester straps, available in a range of warm colors, reinforces the simple yet sophisticated personality of the seat.

Le tabouret de bar VIRAGE incarne l'équilibre entre des courbes aérodynamiques et une construction épurée. L'assise en tissage de sangles techniques, déclinées dans une gamme de couleurs chaleureuses, renforce la personnalité à la fois simple et sophistiquée du siège.



Details:

Natural rattan cane, matt water based finish, natural rattan webbing, black epoxy-coated aluminium, made in Indonesia. Seat in polyester straps available in One-color, two-color or multi-color weaving. Straps and weaving made in France.

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage de rotin, aluminium laqué époxy coloris anthracite, fabriqué en Indonésie. Sangles en polyester disponibles en tissage monocouleur, bicolore ou multicolore. Sangles et tissage fabriqués en France



Reference: OR-F1 - Ht 72 x L 40 x P 44 - Seat high: 66 cm

Reference: OR-F1/L (large) - Ht 83 x L 45 x P 49 - Seat high: 76 cm

MIRROR / MIROIR ONDE

Design Guillaume Delvigne

Using the basket weaving technique, the ONDE mirror looks like a huge basket with the mirror embedded in the bottom. It can be fixed vertically or horizontally.

Reprenant la technique du tissage des vanneries, le miroir ONDE se présente comme une immense corbeille au fond de laquelle est enchâssé le miroir. Il peut se fixer verticalement ou horizontalement.



Details:

Natural rattan cane matt water based finish, natural rattan webbing, made in Indonesia

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage rotin, fabriqué en Indonésie

Reference: OR-C5

Dimensions: Dia 92 x P 15 cm

MIRROR / MIROIR LASSO

Design Studio AC/AL

The LASSO mirrors are proposing a minimalist approach : only one cane runs around the mirror and a thinner lace offers a hanging function via the design of a hook.

Les miroirs LASSO prennent le contre-pied des miroirs en rotin aux contours décoratifs. Minimale et essentielle, la canne contourne le miroir et propose une fonction d'accroche via le dessin de la patère.



Details:

Natural rattan cane matt water based finish, natural rattan webbing, made in Indonesia

Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage rotin, fabriqué en Indonésie

Reference: OR-A8 (oval): Ht 75 x 51 x P 9 cm

Reference: OR-A7 (round): Dia 60 x P 9 cm

HEADBOARD / TÊTE DE LIT PASSAGE

Design Emilie Ceriez

The PASSAGE headboard offers a real wall decoration: a work of lines and shapes playing with full and empty spaces. Single or twin, these elements soothe and comfort us.

La tête de lit PASSAGE offre un véritable décor mural : travail de lignes et de formes jouant de vides et de pleins. Seul ou en couple, cet élément nous apaise et nous réconforte.



Details:

Natural rattan cane matt water based finish, natural rattan webbing, made in Indonesia
Rotin naturel vernis mat à l'eau, cannage rotin, fabriqué en Indonésie



Reference: OR-E1/L - Left: Ht 115 x L 93 x P 7 cm

Reference: OR-E1/R - Right: Ht 115 x L 93 x P 7 cm

Reference: OR-E2/L - Left: Ht 115 x L 106 x P 7 cm

Reference: OR-E2/R - Right: Ht 115 x L 106 x P 7 cm



DESIGNERS

Studio AC/AL



Graduates of École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Amandine Chhor and Aïssa Logerot began their careers working for various architectural and design agencies. They founded the AC/AL studio in 2013 with the aim of designing projects that tell a story and reflect a correctness between function, form and production techniques.

Diplômés de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Amandine Chhor et Aïssa Logerot ont commencé leur carrière en travaillant pour diverses agences d'architectes et de design. Ils fondent le studio AC/AL en 2013 avec pour ambition de concevoir des projets qui racontent une histoire et qui traduisent une justesse entre fonction, forme et techniques de production.

Emilie Ceriez



Emilie Ceriez grew up in Ghent, Belgium. In 2005, she obtained a master's degree in product design. She works from small craft series to industrial production of furniture and tableware for manufacturers all over the world.

Emilie Ceriez a grandi à Gand, en Belgique. En 2005, elle a obtenu une maîtrise en design de produits. Elle travaille pour les fabricants du monde entier en petites séries artisanales jusqu'à la production industrielle de mobiliers ou d'objets d'arts de la table.

Aurélien Veyrat and Lauriane Beaunier



Aurélien, designer and cabinetmaker, created his studio in 2008 and he is editing his own designs.

Lauriane worked for 10 years as a color and material designer for the automobile industry. Since 2013, she teaches at the Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris and contributes to design strategies in several companies.

Aurélien, designer et ébéniste, a créé son studio en 2008 et édite ses propres créations.

Lauriane travaille pendant 10 ans en tant que designer couleur - matière dans l'automobile. Depuis 2013, elle enseigne à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et collabore aux stratégies créatrices en entreprise.

Guillaume Delvigne



As a graduate of the École de Design de Nantes Atlantique and the Politecnico di Milano in 2002, Guillaume Delvigne began his career as a designer in Milan with George J. Sowden, co-founder of the Memphis movement. In 2011, he opened his own studio in Paris. He inaugurated his first solo exhibition at the Tools Galerie and won the Grand Prix de la Création de la Ville de Paris.

Diplômé en 2002 de l'École de Design Nantes Atlantique et du Politecnico di Milano, Guillaume Delvigne débute sa carrière de designer à Milan dans l'agence de George J. Sowden, cofondateur du mouvement Memphis. En 2011, il ouvre son propre studio à Paris. Il inaugure sa première exposition personnelle à la Tools Galerie et remporte le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris.

Studio At-once



Nelson Alves is a graduate of the Strate Collège and Maxence Boisseau of the École de Design de Nantes Atlantique.

They are starting their collaboration within the Design Utility agency and are working together on various projects for Véolia and Thalès. Passionate about furniture and design, they founded the At-once Studio in 2008, which allows them to present their vision of living spaces.

Nelson Alves est diplômé de la Strate Collège et Maxence Boisseau de l'École de Design de Nantes Atlantique.

Ils débutent leur collaboration au sein de l'agence Design Utility et mènent ensemble différents projets pour Véolia et Thalès. Passionnés de design et de décoration, ils fondent en 2008 le Studio At-once, qui leur permet de présenter leur vision de l'espace à vivre.



ORCHID EDITION PROJECT

Orchid Edition is first and foremost a family story: initiated by the Ledi family which for four generations has invested in the history of rattan through the manufacturing company Kok Maison. Orchid Edition was born out of the desire of its founder, Tina Ledi, to give new life to the rattan furniture, to revisit it in order to propose a contemporary and timeless version.

It partners with today's designers to create a collection of high-end furniture that highlights the qualities of this noble material. It mixes in a balanced way: heritage, by the use of traditional webbing and modernity, thanks to the combination of technical materials such as metal or polyester strap.

Tina Ledi chose to launch models that look like her. Originally from the Netherlands, she was brought up in France and has been influenced by her international experiences and has a passion for Asia. The name of Orchid Edition seemed obvious: the qualifiers of this exotic flower are what defines, according to her, an international and timeless design: elegance, discretion, sobriety but also warmth, femininity and sensuality.

LE PROJET ORCHID EDITION

Orchid Edition c'est avant tout une histoire familiale : initiée par la famille Ledi, qui depuis quatre générations s'est investie dans l'histoire du rotin à travers la société de fabrication Kok Maison. Orchid Edition est née de la volonté de sa fondatrice, Tina Ledi, de donner un nouveau souffle au mobilier en rotin, de le revisiter afin d'en proposer une version contemporaine et intemporelle.

Elle s'associe aux designers d'aujourd'hui afin de créer une collection de mobilier haut de gamme qui met en valeur les qualités de cette matière rare et noble. Elle mêle de manière équilibrée : héritage, par l'utilisation du cannage et modernité, grâce à l'association de matières techniques comme le métal ou la sangle.

Tina Ledi a choisi d'éditer des modèles qui lui ressemblent. Néerlandaise d'origine, vivant depuis toujours en France, elle est influencée par ses expériences internationales et a une passion pour l'Asie. Le nom d'Orchid Edition s'est imposé comme une évidence : les qualificatifs de cette fleur exotique sont ce qui définit, selon elle, un design international et intemporel : élégance, discrétion, sobriété mais aussi chaleur, féminité et sensualité.





RATTAN, AN UNKNOWN NATURAL MATERIAL, MAGNIFIED BY ORCHID EDITION

Rattan is a solid wood with a fibrous core that grows in the tropical forests of Southeast Asia. Each piece of furniture is made in Indonesia according to the techniques and the ancestral know-how of master workers. Promoting the expertise of these craftsmen is an integral part of Orchid Edition's commitments.

The high-end positioning of the brand goes hand in hand with its environmental commitment: going against mass manufacturing, often devastating forests and harmful to the ecosystem, the desire to create in small series, to save material without ever throwing anything away and to manufacture sustainable models designed to be transmitted.

LE ROTIN, UN MATÉRIAU NATUREL MAGNIFIÉ PAR ORCHID EDITION

Le rotin est un bois massif, au cœur fibreux, qui pousse au dans les forêts tropicales de l'Asie du Sud-Est. Chaque meuble est confectionné en Indonésie selon les techniques et le savoir-faire ancestral du fait main des maîtres rotiniers. Promouvoir le savoir-faire de ces artisans du rotin fait partie intégrante des engagements d'Orchid Edition.

Le positionnement haut de gamme de la marque va de pair avec son engagement environnemental, allant à l'encontre des fabrications de masse, dévastatrices des forêts et néfastes à l'écosystème. Cet engagement passe par la volonté de créer en petites séries, d'économiser la matière sans ne jamais rien jeter et de fabriquer des modèles pérennes pensés pour être transmis.

Orchid Edition

It is also the TALI outdoor furniture collection
C'est aussi la collection de mobilier outdoor TALI



TALI THE OUTDOOR COLLECTION

By Maxence Boisseau

ORCHID
EDITION

www.kokmaison.com

T : +33(0)3 20 23 89 76

contact@orchid-edition.com

SARL KOK DIFFUSION - FR73342140910

73 rue Thomas Becket - 59250 Halluin

www.kokmaison.com

 [orchidedition](https://www.instagram.com/orchidedition)

Press contact : Marion Ledi

marion.ledi@kokmaison.com

ORCHID EDITION: A brand of KOK Maison dedicated to design

La marque design de KOK Maison